

Стогодишњици песме „Santa Maria della Salute” библиотекар се одужила изложбом о њеном аутору, Лази Костићу (1841–1910). О Костићевом „великом дитирамбу љубави” сведочи грађа из фондова БМС и рукописног одељења Матице српске.

БМС је подсетила на јубилеј 250 година од рођења Фридриха Шилера (1759–1805) пописом 95 библиографских јединица и изложеним делима аутора *Разбојника*. Изложбом је обележено 175 година од покретања *Новина српских* и 220 година од рођења њиховог првог уредника Димитрија Давидовића (1789–1838). Приказано је првих осам бројева овог гласила, али и стваралаштво Димитрија Давидовића. Начињен је и избор из *Забавника*, првог алманаха у српској књижевности (Беч, 1815).

Вести у летњем броју информишу о обележавању Дана немачке културе у Војводини, о новој подружници БДС Нови Сад и о активностима на дигитализацији националне баштине, о скупу *Стандардизација библиографској цитирања* и о каталогу старих књига Градске библиотеке

Панчево, под називом *Рађање словесној трага*, аутора Жарка Војновића.

Пажња се такође посвећује наградама и признањима које су заслужили запослени у Библиотеци Матице српске: управник Миро Вуксановић (новоустановљена награда „Ђуро Даничић”) и библиотекар–информатор Нада Вујић (награда Позоришног музеја Војводине). У рубрици „Портрет” представљена је германисткиња Тамара Вујков–Ђурановић из Одељења набавке и размене БМС.

Стална рубрика „Из страних часописа”, у најновијим *Вестима* БМС бави се дилемом: папирна или електронска књига? Закључак ауторке чланка М. С. Мамонтове је да иако „електронска књига има низ предности које се не могу спорити”, потребно је, ипак, направити баланс између ње и штампаних издања.

На крају јулског броја гласила БМС штампан је списак нових књига у Војводини за април, мај и јун 2009. године.

Александар Радовић

Инфотека

Инфотека Год. 10, бр. 1–2. Главни уредник Цветана Крстев. Београд: Заједница библиотека универзитета у Србији, јун 2009.

Нова *Инфошека* објављује прилоге Маје Миланковић-Еткинсон и Крис Седлер „Global Campus пројекат – Еучењем до више студената у новим генерацијама”, Томе Тасовца „Више или мање од речника? Wordnet као модел за лексикографију српског као страног језика”, Сем Брукс „Истраживачке базе података у Србији и дистрибуција информација”, Марине Митрић „Специјалне библиотеке у Србији: категоризација и анализа”, Алана Хопкинсона и Тиграна Заргаруана „Развој новог мастер програма библиотечких и информационих наука за факултете библиотеч-

ких и информационих студија (БИС) у Јерменији, Грузији и Узбекистану”, Себастиена Помјеа „Зашто је универзитету потребан слободан софтвер?”, Горана Ракића „OpenOffice.org 3, слобода у свакодневници сада и на српском”, Ђорђа Стакића „Вики технологија – настанак, развој и значај”, Филипа Марића „ТЕХ и LATEX”, интервју Душице Рајчевић са Тодом Катлером и њен извештај са овогодишње Конференције Америчког друштва библиотекара. Текстови су без ограничења доступни на сајту Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић” у Београду.

Високошколске библиотеке

Високошколске библиотеке: стручно гласило Заједнице библиотека универзитета у Србији. Главни и одговорни уредник Вера Петровић. Београд: Заједница библиотека универзитета у Србији год. VI, бр 2, бр 3 и бр. 4.

Високошколске библиотеке су, као што је познато, доступне само у е-издању на сајту Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић” у Београду. Ове године објављена су четири броја, од којих смо први приказали у претходном броју *Читалишта*.

У броју два можете да прочитате прилоге Јелене Ђурђулов „Организација фонда изложеног у слободном приступу у Универзитетској библиотеци Техничког универзитета у Бечу”, Vere Петровић „Универзитетска библиотека у Ријеци”, Данице Филиповић, „Из архивске грађе Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић”, Г. Лазаревић, Т. Брзуло-

вић Станисављевић и Ј. Ђурђулов, „Обележавање два века од рођења Луја Браја у Универзитетској библиотеци „Светозар Марковић” у Београду”, Татјане Брзуловић Станисављевић, „eIFL-IP Global conference 26–28 March 2009, Istanbul”, Емилије Филиповић „Општи инфо-центар о Европској унији (EUI) у Универзитетској библиотеци „Светозар Марковић”, приказ рада библиотекара уметника мр Селмана Тртовца и извештај са овогодишњих Сусрета библиотекара слависта у Сарајеву.

У трећем броју Сунчица Глишић пише о Библионету 2009, а Татјана Брзуловић-Станисављевић о Филолошкој би-