

је и двестота годишњица рођења Чарлса Дарвина, аутора теорије еволуције.

Кроз програм *Прозор у Кину* настављена је двогодишња сарадња БМС са Националном библиотеком НР Кине, у оквиру које је до сада у Нови Сад стигло више од 1.500 књига на кинеском и енглеском језику. Вредним даром породице Вучинић из Новог Сада, Његошевим потписом на земљишном документу из 1838. године, обогаћен је и легат Владимира Отовића.

Уз информацију да је добитник награде „Сретен Марић“ за 2009. годину приповедач и есејиста Јовица Аћин за књигу есеја *Голи приповедач*, у издању вршачког КОВ-а, цитира се да је награда, која се додељује сваке друге године, „чекала баш на овакву марићевску књигу“.

Гласило Библиотеке Матице српске обавештава о стручним семинарима (*Пут ка дигиталним збиркама библиотека Србије* у Пожаревцу). Забележено је и учешће конзерватора и рестауратора БМС на стручном скупу у организацији Галерије Матице српске.

Вести информичу о раду матичних служби војвођанских библиотека, о начинима за унапређење њиховог рада, о активности библиографа из Инђије и бележе да је тамошње библиотекарство остало без Душана Панковића (1928-2009).

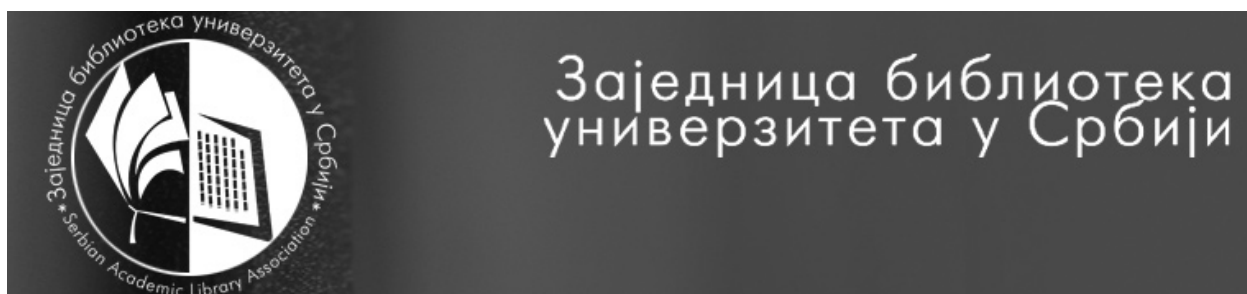
О библиотечком простору и његовој будућности пише у рубрици „Из страних часописа“ Сепо Верхо, главни уредник *Кирјасто магазина* из Финске.

У извештају са седница Управног и Надзорног одбора БМС (23. фебруар), изражава се задовољство због успеха у раду БМС у 2008. години и наводи да је Библиотека проширила збирке свим видовима набавке, од којих је највреднија библиотека академика Дејана Медаковића о бароку, да је објављен *Душанов законик* у оквиру пројекта *Опис ћирилских рукописних књига*, као и да је Библиотека један од издавача шестог броја *Књижевно-филозофског годишњака Сретена Марића*.

А. Радовић

Високошколске библиотеке

Високошколске библиотеке: стручно гласило Заједнице библиотека универзитета у Србији. Главни и одговорни уредник Вера Петровић. Београд: Заједница библиотека универзитета у Србији год. V, бр. 4. и бр. 5; год. VI, бр. 1.



Високошколске библиотеке су стручно гласило Заједнице библиотека универзитета у Србији. Покренуто је на препоруку Секције за библиотечка удружења Међународне федерације библиотечких удружења IFLA. Циљ гласила је да редовно извештава о активностима Заједнице и доноси прилоге занимљиве како за библиотечку, тако и за ширу јавност. Посебан нагласак је на прилозима из библиотека у целом региону и на разговорима са представницима научне и стручне јавности из земље и света, како би се успоставила што боља сарадња између свих заинтересованих и како би сазнања о активностима

библиотека допрла до што ширег круга читалаца. Главни и одговорни уредник је мр Вера Петровић.

У почетку су *Високошколске библиотеке* излазиле као штампано издање, касније су добиле електронску верзију, а сада се публикују искључиво као е-издање на сајту Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“ у Београду.

Ове, шесте године излажења, објављен је само један број, и у њему налазимо текстове: „Сећање на контроверзу око изградње зграде Универзитетске библиотеке“ Драгане Михаиловић и Јелене Ђурђулов; „Библиотека Математичког факултета Универзитета

у Београду“ Миљане Тодоровић; „Интелектуалне слободе у библиотекарству“ Јелене Митровић; „Хоризонти интелигенција“ Александре Каралић и друге.

Између два броја *Читалишта* објављени су и бројеви 4. и 5. за 2008. годину. Последњи број у прошлој години је био посвећен Годишњој скупштини Заједнице библиотека универзитета у Србији. Објављени су Извештај са скупштине, Марије Булатовић; Годишњи извештај и План рада Заједнице за 2009, мр Вере Петровић и излагања са Скупштине: „Улога, особине и употреба SCIndeksa (Српског цитатног индекса)“, мр Биљане Косановић; „Ауторска права и библиотеке

у Србији“, Татјане Брзуловић Станисављевић и др Стеле Филипи Матутиновић, као и извештај са конференције *Ауторско право: Омогућити приступ или креирати препреке у библиотекама? (Copyright: Enabling Access or Creating Roadblocks for Libraries?)*, Татјане Брзуловић Станисављевић.

Четврти број за 2008. годину је био, пре свега, посвећен стручном скупу Библиотеци Матице српске, *Милион записа у електронском каталогу*, и доноси излагања неких од учесника: Мира Вуксановића, Новке Шокице Шуваковић и Весне Стевановић.

Г. Т.

Новине Београдског читалишта

Новине Београдског читалишта бр. 37. Главни и одговорни уредник Станиша Нешић. Београд: Библиотека града Београда, новембар-децембар 2008; јануар 2009.

Шта је заједничко нобеловцима Дорис Лесинг, Орхан Памуку и Жан-Мари Гистав Ле Клезију, откривамо у тексту „Романескно и биографско“, којим започиње 37. број *Новина Београдског читалишта*. Међу приказима књига, издвајамо текст о дуго очекиваној *Енциклопедији српског народа*, у издању Завода за уџбенике, а из пера Радоша Љушића, главног и одговорног уредника *Енциклопедије*. Затим, приказ, сада већ класичног дела светске и црквене историје уметности, *Смисао икона* Леонида Успенског. Представљена је и *Горња земља* Динка Давидова у виду одломка из предговора самог аутора, као и *Хералдика и Срби*, такође из предговора самог аутора, Драгомира М. Ацовића. У рубрици „Избор критичара“, Маријана Милошевић се определила за два наслова Слободана Владушића, *Портрет херменеутичара у транзицији* и *На промаји*. Шта чита глумац Тихомир Станић, сазнајемо у рубрици „Шта познати читају“. Сепарат је посвећен Библиотеци града Београда, активностима у 2008. години. Тим поводом, објављен

је интервју са директором Јованом Радуловићем. У програму културне манифестације *Дани Београда* Библиотека учествује са књигом *Београд над Дунавом, према картографским изворима XVI-XIX века*, а *Новине* су објавиле говор др Гордане Томовић са промоције ове књиге. За Сепарат пише и мр Бранка Драгосавац о историји прве јавне библиотеке у Београду. Традиционално, *Новине* и овога пута представљају нова монографска и серијска издања, међу којима су и наслови у издању библиотеке „Владислав Петковић Дис“ из Чачка, Малог Нема из Панчева, затим, наслови из едиције „Повеља“ Народне библиотеке „Стефан Првовенчани“ из Краљева, као и нове књиге из збирке „Талас“, „Филипа Вишњића“ из Београда. Лист садржи и друге бројне прилоге и анотације о осталим актуелним издањима. Прозу у овом броју представљају Борис Лазић и руски писац Фјодор Сологуб.

Станка Јовичић

