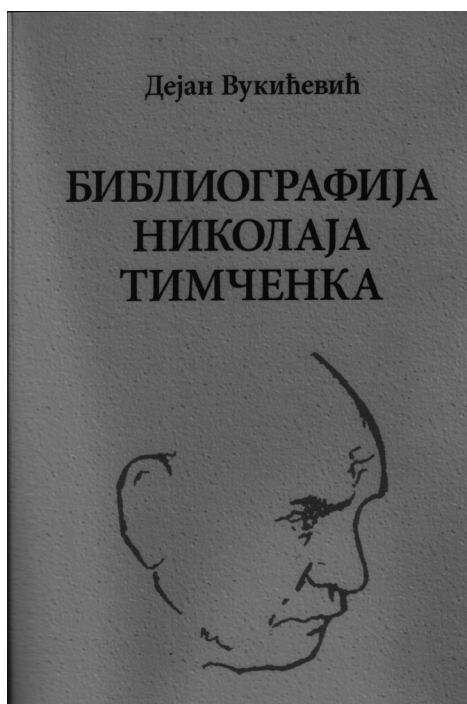


Стерије Поповића, да издвојимо само неке од њих, Дејан Вукићевић је прикупио и објавио *Библиографију Николаја Тимченка*. Ова књига, чији значај далеко превазилази јужносрбијанске оквире, омогућава одличан увид у стваралаштво и разуђеност деловања овог лесковачког новинара, есејисте и човека чији је утицај на развој културе у родном граду био немерљив. Књига је подељена по већ уобичајеном систему: први део чини девет јединица монографских публикација чији је Тимченко аутор, други део, од 1.161 јединице, су Тимченкови прилози у публикацијама, како монографским, тако



и серијским, док је трећи део посвећен текстовима о Николају Тимченку и чине га 62 јединице. Већ сам број библиографских записа, њих 1.213 у укупном збиру, сведочи нам о две ствари: о значају Николаја Тимченка за српску културу, али и о захтевности коју је ова персонална библиографија ставила пред свог сакупљача.

Ова вредна књига, која има и својих недостатака јер изоставља електронске изворе, свакако јесте путоказ који нам показује на који начин се могу промовисати локалне вредности, а самим тим и због чега треба инсистирати на општој децентрализацији културе.

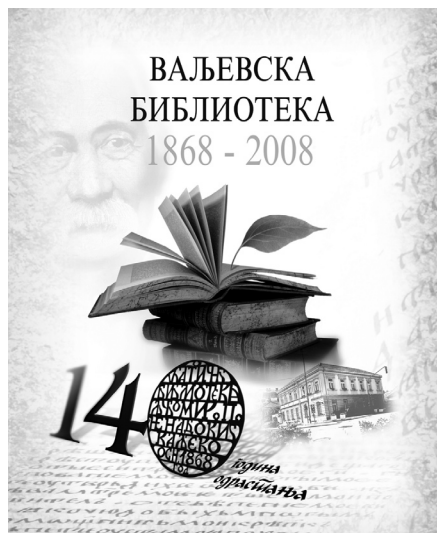
Мр Владимир Арсенић

Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, Зрењанин
ulaznica@zrbiblio.org

Ваљевска библиотека 1868-2008.

Ваљевска библиотека 1868-2008. Ваљево: Матична библиотека „Љубомир Ненадовић“, 2008.

Монографија *Ваљевска библиотека 1868-2008*, у издању Матичне библиотеке „Љубомир Ненадовић“ из Ваљева, носи поднаслов 140 година одрастања. Подељена на девет поглавља, књига прати развој књиге, читања, библиотеке и библиотекарства од првих писаних података о читању у Ваљевском округу из 1488. године, тачније у селу Петница, које је данас не без разлога најважнија станица у развоју младих научника у Србији, па све до данашњих дана,



дигитализованих библиотечких каталога и грађе и виртуелне библиотеке.

Поменутих девет одељака написали су различити истраживачи, а међу њима се као аутор највећег броја прилога истиче Здравко Ранковић, који је обрадио историју Библиотеке од њеног рађања, под називом Читаоница ваљевска, до 1933. године, и његов рад представља одлично документован текст који може да послужи као пример одличног историографског истраживања. И остали аутори,

Драгана Лазаревић-Илић, Снежана Радић, Остоја Продановић и Зорица Милинковић, успели су да уз помоћ многобројних ликовних прилога, архивских и нових фотографија, скениране рукописне грађе, табела и других статистичких података, дочарају богат живот и активности којима се Библиотека у својих скоро век и по постојања одликовала, као и начин на који је вршила утицај и пружала допринос у развоју културе града Ваљева и читавог ваљевског краја.

Ова изузетна монографија допуњена је са осам прилога, међу чијим ауторима су Бранко Пиргић, Радован Бели Марковић и Петар Пајић. У прилозима можемо наћи један историјски *Ко је ко* у ваљевском

библиотекарству, што је леп гест и својеврсна захвалница колегама који су годинама стварали Библиотеку. Ту је преглед културних програма у Библиотеци у периоду 1985-2000. године, који још једном сведочи о томе колику улогу савремена библиотека има у формирању културне политике града и колико постаје место за сусрет и дијалог између различитих културних радника и публике.

Напослетку, треба истаћи и једну грешку. Поднаслов књиге гласи *140 година одрастања*, а из текста монографије се лепо види да је ваљевска Библиотека одавно одрасла и, као таква, спремна да се суочи са изазовима које доноси информатичко доба.

Александрија

Alexandria: the journal of national and international library and information issues Vol. 20, no. 1. Editor: Ian D. McGowan. Aldershot: Ashgate Publishing; London: The British Library, 2008.

Уводник овог броја, који као гостујућа уредница потписује извршна директорка Британске библиотеке Lynne Brindley, посвећен је угледном британском библиотекарју, покретачу и уреднику *Alexandria*-е од 1989. до 2002. године, Maurice-у Line-у, поводом 80. године живота.

О међународном угледу М. Line-а – његовом доприносу раду IFLA-е кроз активности у различитим телима од 1976-2001, професионалним контактима и уважавању руских колега, сведочи чланак О. Diakonov-е “Maurice Line’s Input in IFLA History as Seen by a Russian Librarian”. И у текстовима већине аутора овог броја помиње се изузетан утицај који је на светско библиотекарство остварио Line.

Модел односа између националних и централних универзитетских библиотека пет нордијских земаља анализирани су у чланку М. Cotta-Schönberg-а и Е. Kolding Nielsen-а: “The Relationship Between the National Library and the Metropolitan University Library: the Nordic Scene”. У зависности од локалних и историјских фактора, као и редефинисања улоге библиотека у дигиталном добу, усвојени модели се разликују: функције националних библиотека Данске, Финске и Исланда интегрисане су са функцијама универзитетских библиотека, а раздвојене у Шведској и Норвешкој.

О залагањима IFLA-е да се препозна улога библиотека као кључних чинилаца информационог друштва на светским самитима о информационом друштву у Женеви (2003) и Тунису (2005), као и кроз активности које су уследиле после тих скупова, укључујући и сарадњу са UNESCO-ом на овом плану, говори чланак генералног секретара IFLA-е Р. J. Lor-а “IFLA, the World Summit on the Information Society, and After”.

А. Stephens (“The British Library and Document Supply”) сумира развој сервиса за испоруку докумената Британске библиотеке, уз одавање признања М. Line-у за допринос који је дао као генерални директор овог сектора (1974-1988). Током 45 година постојања, реализовано је преко 100 милиона захтева, за кориснике у 130 земаља. Примат највећег светског сервиса за испоруку докумената, Британска библиотека настоји да задржи и у дигиталном добу, модернизујући и развијајући нове услуге о којима нас чланак информисе.

Улогу Федералне канцеларије за културу у конципирању и имплементацији глобалне културне политике у специфичном систему швајцарског конфедералног уређења, са посебним освртом на концепт Швајцарске националне библиотеке и њене информационе сервисе, представља директор